

FICHES SELECTION 2014-2015

Mon père est parti à la guerre	BOYNE, John
Les enfants de Willesden Lane	GOLABEK, Mona et COHEN, Lee
Orphans -Tome 1 Double disparition	GRATIAS, Claire
Niak	HIAASEN, Carl
Le val de la morte embrassée	HONAKER, Michel
Les sentinelles du futur	ROZENFELD, Carina
Garçons sans noms	SHETH, Kashmira
Ma vie extraordinaire	UNENGE, Johan



Mon père est parti à la guerre /BOYNE, John

Traduit de l'anglais par Catherine Gibert

Gallimard Jeunesse - Avril 2014 - 272 pages

ISBN 978-2-070-65883-1 - Prix : 13,00 €

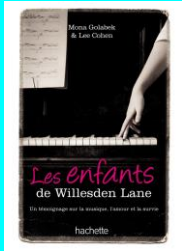
Résumé : Alfie Summerfield vit dans un quartier populaire paisible de Londres avec ses parents Georgie et Margie. Ce 28 juillet 1914, il a 5 ans mais la fête est un peu gâchée par l'imminence de la guerre. Le lendemain, son père s'engage dans l'armée, au grand dam de ses proches qui essaient de l'en empêcher. Margie se voit obligée de travailler toujours plus pour survivre avec son fils. Celui-ci décide en secret de travailler comme cireur de chaussures. Pour cela, il a du « emprunter » la magnifique boîte à cirages de M. Janacek, un ami et voisin tchèque déporté sur l'île de Man. Trois années ont passé et Georgie ne donne plus signe de vie. Alfie est inquiet et ne satisfait plus de l'explication de Margie : son père serait en mission secrète pour le gouvernement. Lorsque par hasard, Alfie découvre la vérité, il décide de prendre les choses en main pour sauver son père...

Mots clés: PREMIERE GUERRE MONDIALE- ENFANT-TRAUMATISME
PSYCHIQUE-OBJECTION DE CONSCIENCE- TRAVAIL DES ENFANTS-
ANGLETERRE

Commentaires : Le jeune Alfie est un personnage attachant. A moins de 10 ans, il est prêt à prendre sa part des efforts imposés par la guerre. Une fois dépassées les interrogations sur la vraisemblance de la débrouillardise d'un enfant si jeune, on se laisse prendre à cette histoire. L'auteur met en lumière les dégâts psychiques de la guerre : le traumatisme des soldats marqués à vie par l'horreur des situations qu'ils ont vécues. Il aborde également des réalités mal connues : la déportation pendant la durée de la guerre des ressortissants des nations ennemies vivant sur le sol anglais et la maltraitance dont sont victimes les objecteurs de conscience de la part de leurs voisins. J'ai bien aimé ce livre où l'on voit notre héros persuadé que la force de l'amour familial guérira son père mieux que tous les médecins. Un beau message.

Pistes de discussion :

- Pensez-vous qu'Alfie a eu raison de sortir son père de l'hôpital ?
- Comment pense-t-il le guérir ?
- Que pensez-vous des objecteurs de conscience ? De l'attitude des voisins à leur égard ?



Les enfants de Willesden Lane /GOLABEK, Mona et COHEN, Lee

Traduit de l'anglais par Luc Rigoureux

Hachette - Septembre 2013 - 358 pages (Témoignages)

ISBN 978-2-01-202874-6 - Prix : 11,90 €

Résumé : Lisa Jura a quatorze ans dans la Vienne de 1938. Issue d'une famille juive aisée, elle est une virtuose du piano. »près la « nuit de cristal » ses parents décident de la faire partir dans un de ces trains qui conduisirent des enfants juifs en Grande Bretagne, les 'Kindertransport ». Elle doit abandonner ses parents, ses deux sœurs et s'adapter à un monde inconnu. Après une expérience malheureuse chez des particuliers, elle est recueillie dans une pension de famille à Willesden Lane, dans Londres. Là, avec le soutien de la directrice de cette pension de famille, elle peut reprendre le piano, sa passion.

Mots clés: SECONDE GUERRE MONDIALE / ADOLESCENT / JUIF/ PIANO / LONDRES/ FAMILLE /

Commentaires : Ce récit est le témoignage de la fille de Lisa Jura, intéressant, positif et plein d'espérance : la passion de cette jeune fille pour la musique l'aide à traverser la guerre, de Vienne où elle échappe aux rafles nazies jusqu'à Londres sous les bombardements. Les photos jointes aux textes confortent l'empathie du lecteur pour l'héroïne.

Un éclairage sur la guerre des nazis contre l'Angleterre et la vie des civils pendant ces quatre années à Londres : sans être occupée la ville a dû faire face à de multiples attaques aériennes très meurtrières, mais la population n'a jamais baissé les bras ni perdu espoir sous ces attaques.

Pistes de discussion :

- Saviez-vous que de jeunes juifs d'Allemagne et d'Autriche avaient été envoyés en Grande Bretagne pour échapper aux menaces nazies ? Comment imaginez-vous leur état d'esprit lors de ce départ vers l'inconnu, contraints de laisser leur famille ?
- Devant l'attitude de Madame Cohen, pensez-vous que l'entraide entre les juifs soit très forte ? Pourquoi ?
- La détermination de Lisa est particulièrement forte ; pour vous quels sont les moteurs d'une telle détermination chez Lisa ?
- Comment définir l'attitude des londoniens pendant cette période ? Les civils britanniques sont-ils les seuls à avoir subi de tels bombardements pendant cette période ?
- Connaissez-vous des romans qui traitent de ce sujet ?



Orphans - Tome 1 : Double disparition /GRATIAS, Claire

Rageot - mars 2013 - 280 pages

ISBN 978-2-7002-4269-0 - Prix : 12,50 €

Résumé : Marin ne supporte plus ses parents qu'il trouve trop intransigeants et sa sœur aînée qui ne cesse de lui faire la morale. Après une violente dispute avec sa mère, il reçoit un étrange message sur son portable reprenant ses propres pensées et désirs « Etre orphelin et fils unique » et lui proposant un jeu de piste. Intrigué il parcourt la ville à la recherche d'indices et pense avoir trouvé la solution dans un photomaton mais en utilisant la machine il s'évanouit. A son réveil, il découvre qu'il est orphelin et fils unique dans une autre réalité que celle dans laquelle il vivait jusqu'à présent... Sa famille alerte la police mais cette dernière croit à une fugue jusqu'à ce qu'une deuxième disparition ait lieu. En enquêtant sur un étrange centre de remise en forme, Alexia, une journaliste amie de la sœur aînée de Marin, ne se doute absolument pas qu'elle est sur la piste des ravisseurs.

Mots clés: RECHERCHE SCIENTIFIQUE / POUVOIR / ARGENT / ADOLESCENCE / SITE INTERNET / ENQUETE POLICIERE / JEUNESSE ETERNELLE / FAMILLE / DISPARITION /

Commentaires : Ce récit est original et bien mené. Marin est manipulé par des personnes qui se jouent de son mal être mais il est assez mature pour déjouer leur piège. L'histoire se déroule dans deux mondes parallèles à notre époque à La Rochelle ce qui change des livres fantastiques dans des univers totalement inventés et ce qui permet à l'auteur de mélanger une enquête policière, du fantastique et de la science-fiction. Cette histoire invite à réfléchir à la manière dont certains peuvent tirer parti de l'exaspération courante des ados vis-à-vis de leurs parents et de leur entourage. Actuellement certains adolescents sont convaincus de partir faire le djihad en Syrie en tirant sur les mêmes ficelles.

Pistes de discussion :

- Pourquoi Marin est-il si facilement piégé ?
- Peut-on tout se permettre pour faire des découvertes scientifiques ?
- Des êtres humains peuvent-ils être utilisés pour soigner d'autres êtres humains ?
- Vous est-il arrivé de vouloir changer de famille ?
- Comment expliquez-vous qu'à l'adolescence les tensions familiales soient plus importantes ?



Niak / HIASSEN, Carl

Traduit de l'anglais (Etats Unis) par Yves Sarda

Gallimard Jeunesse - Aout 2013 - 295 pages

ISBN 978-2-07-065271-6 - Prix : 13,50 €

Résumé : Parce que sa famille a grand besoin d'argent, Michael Cray, dresseur d'animaux sauvages en Floride accepte d'accompagner l'équipe d'Expédition Survie qui tourne une émission de télé réalité dans les Everglades. En fait l'animateur vedette de cette émission est mythomane, incapable de tout exploit de tout exercice physique un nul et tout est pipé dans l'émission. Son fils Wahoo et une amie de celui-ci, Anguille, qui fuit un père extrêmement violent vont se joindre à l'expédition. De nombreuses aventures et mésaventures émaillent l'histoire, certaines amusantes d'autres plus dramatiques.

Mots clés: FLORIDE / NATURE / ANIMAL / AMITIE / TELEREALITE / VIOLENCE PARENTALE / TRUCAGE

Commentaires : Carl Hiasen comme dans chacun de ses livres, donne une grande place à la nature. Dans celui-ci il est question d'animaux sauvages, de la vie dans les Everglades. Mais il en profite aussi pour dénoncer les émissions de télé réalité où tout le scénario est truqué.

Les personnages sont très intéressants, le style est vif et l'humour bien présent. Les mésaventures s'enchaînent, certains adultes sont de vils personnages, assez irresponsables, mais les jeunes héros font farouchement face aux événements les plus saugrenus soutenus par d'autres adultes conscients de leurs responsabilités. La dénonciation du saccage de la nature et de notre société ne prend pas le pas sur le récit qui n'a rien d'un poncif moralisateur et n'est pas manichéen. Sans doute ce livre devrait-il plaire à nos lecteurs, bien que l'on ait parfois du mal à y croire.

Pistes de discussion :

- Avez-vous déjà assisté à des émissions de télévision du même type que celui décrit dans le livre ? Est-ce que vous les aimez ? Pensez-vous qu'elles ont pu être truquées comme dans le livre ?
- Que pensez-vous d'Anguille, de ses médicaments miracles, de ses relations avec son père ?
- Le livre vous a-t-il donné envie de découvrir ce coin de Floride que sont les Everglades ?
- Saviez-vous qu'il y avait autant de bêtes sauvages ? Cela vous ferait-il peur ? Que pensez-vous du métier de Michaël ?



Le val de la morte embrassée /HONAKER, Michel
Flammarion - Octobre 2013 - 264 pages
ISBN 978-2-0812-8605-8 - Prix : 13,00 €

Résumé : Une jeune journaliste free-lance, Jubella, est à son grand étonnement invitée pour une interview exclusive par Lord Denhom, riche homme d'affaires retranché dans un manoir de la campagne anglaise. Ce dernier lui révèle qu'il existe certains hommes, « les éveilleurs », capables de faire revenir de la mort la femme aimée en lui donnant un baiser dans un lieu particulier. Lui-même a ce don et il lui montre un tableau de Turner, inconnu du public, censé détenir la clé de son pouvoir : « Le val de la mort embrassée ». Lord Denholm cache d'autres secrets mais il est assassiné le lendemain de ces premières révélations faites à Jubella. Celle-ci se lance dans une enquête pour comprendre qui l'a assassiné et qui en veut aux "éveilleurs" au point de les faire disparaître les uns après les autres. Du Sussex à Londres, de Londres à Paris, de Paris à Prague, Jubella va faire de nombreuses découvertes et certaines rencontres, pas toujours agréables.

Mots clés: FANTASTIQUE / MORT / DON/ AMOUR/ JOURNALISME / TURNER / ROMANTISME

Commentaires : Ce roman policier tient le lecteur en haleine par ses nombreux rebondissements et sa pointe de fantastique. L'auteur a inventé un tableau de Turner qui joue un rôle central dans l'intrigue et permet de découvrir ce peintre. Bien adapté aux lecteurs de collège, ce roman devrait plaire aux filles comme aux garçons.

Pistes de discussion :

- Que pensez-vous de l'idée de pouvoir faire revenir à la vie une personne que l'on aime ?
- Que savez-vous du métier de journaliste ? Est-ce que l'image qui en est donnée dans le livre vous paraît réaliste ?
- Est-ce que ce livre vous a donné envie de regarder des tableaux de Turner ?



Les sentinelles du futur /ROZENFELD, Carina

Syros - Septembre 2013 - 297 pages (Soon)

ISBN : 978-2-7485-1346-2 - Prix : 16,50 €

Résumé : Nous sommes en 2359, et la Terre depuis de nombreuses années est ravagée par la pollution et les catastrophes climatiques. Les conditions de vie des êtres humains sont devenues précaires, difficiles et dangereuses. Mais certains scientifiques ont pu voyager dans le futur, grâce au couloir du temps et ont découvert que 300 ans plus tard, la Terre est un paradis écologique où la violence et les conflits n'existent plus. Ainsi un institut regroupant les élites du monde entier a été créé à New York pour découvrir comment la Terre a pu ainsi être transformée ; et les populations supportent les privations et les misères dans l'espoir que l'institut va trouver la solution dans un avenir proche. Mais un voyageur du futur appelé « sentinelle » découvre qu'en 2659 la Terre est brutalement attaquée par des extra-terrestres avec une telle violence qu'à nouveau l'humanité risque de disparaître. Les hommes de 2359 hésitent à venir en aide à leurs descendants car ils risquent de perturber gravement l'enchaînement des événements.

Mots clés: ENVIRONNEMENT/ VOYAGE DANS LE TEMPS / AMOUR/ SCIENCE FICTION /EXTRA-TERRESTRE/BOTANIQUE/POLLUTION/SOURCE D'ENERGIE/ RECHAUFFEMENT CLIMATIQUE / UTOPIE / ALCOOLISME / DEVELOPPEMENT DURABLE/ PERTE D'UN PARENT/

Commentaires : Après un peu d'effort pour se représenter les deux périodes 2359 et 2659, et pour ne pas faire de confusion entre les deux, le lecteur est captivé par ce récit surtout si les désastres écologiques lui tiennent à cœur ainsi que la paix dans le monde. Les personnages principaux, Elon et Nuts inspirent la sympathie et le mécanisme du « voyageur imprudent » de Barjavel, cité plusieurs fois par l'auteur, rend ce récit d'anticipation plus prenant. Les différentes péripéties du récit, cette promesse d'un avenir radieux et le désastre écologique permettent de nombreuses discussions. La fin n'est pas scientifiquement très crédible et la réaction de l'extra-terrestre un peu trop pleine de bons sentiments mais ce roman s'adresse à des 5èmes et 4èmes et il pourra ainsi être perçu par eux comme un encouragement à manœuvrer pour un monde meilleur.

Pistes de discussion :

- Pensez-vous que les ouvrages d'anticipation peuvent avoir une influence sur vos comportements ?
- Etes-vous sensible aux alertes sur le réchauffement climatique ?
- Croyez-vous qu'il existe d'autres planètes habitées ?
- Que pensez-vous de l'action des envahisseurs ? Quels sont leurs arguments ?
- Peut-on faire le parallèle entre le comportement des extra-terrestres et la manière dont les hommes peuvent se massacrer mutuellement pour conquérir des territoires ?
- Comment l'armée est-elle considérée ? Quel est son rôle, son impact ? Permet-elle d'améliorer la situation ou l'aggrave-t-elle ?
- Quels sont les arguments pour déconnecter le passage ? Quel impact cela a-t-il sur le libre-arbitre. Les choix des personnages ne dépendent-ils que d'eux-mêmes ?
- Avez-vous déjà lu des romans dans lesquels les gouvernements promettaient aux citoyens un avenir radieux pour leur faire supporter une vie très difficile ?



Garçons sans noms /SHETH, Kashmira

Traduit de l'anglais (Etats Unis) par Marion DANTON

Ecole des Loisirs - Janvier 2014 - 350 pages (Medium)

ISBN : 978-2-211-20458 -3 - Prix : 17,50 €

Résumé : Gopal et sa famille arrivent à Bombay pour échapper à leurs créanciers. Etant l'aîné et le seul à savoir lire, le jeune garçon cherche à gagner un peu d'argent pour aider ses parents mais il est enlevé et se retrouve enfermé dans un atelier clandestin avec cinq autres garçons. La peur du maître qui les exploite et un climat de délation entre les prisonniers, rend l'atmosphère des plus pesantes et l'espoir de s'en sortir infime. Ce silence qui règne entre ces garçons sans noms, Gopal fait tout pour le briser, par exemple en donnant à chacun un surnom. Les histoires que Gopal leur raconte la nuit quand leur geôlier est parti, finissent par instaurer entre eux un climat plus fraternel. Mais comment réussir à s'échapper sans laisser les autres sous la coupe de ce maître abominable ?

Mots clés: TRAVAIL DES ENFANTS/ INDE / ESCLAVAGE /AMITIE/ PAROLE /PAUVRETE / DELATION / SOLIDARITE / CONFIANCE/

Commentaires : Ce roman décrit la pauvreté en Inde dans les campagnes et dans les villes et l'exploitation des enfants traités en esclaves par des hommes qui ne pensent qu'à faire de l'argent sur leur dos. Les rapports entre ce petit groupe de jeunes garçons, qui ne se parlent pas, dont on ignore le nom et qui semblent résignés à ce sort abominable, sont bien analysés. Gopal, parce qu'il veut s'en sortir, parce qu'il s'intéresse à ces compagnons d'infortune auxquels il donne des surnoms, va permettre à ces enfants de s'appivoiser. Petit à petit, le climat change entre eux, mais parviendront-ils à trouver une issue à cet esclavage ?

Pistes de discussion :

- Pensez vous que ce genre d'esclavage existait encore à notre époque ?
- De telles pratiques existent-elles encore dans d'autre pays ?
- Comment Gopal réussit-il à forger un sentiment de solidarité entre les garçons de l'atelier ? Quelles sont les motivations qui le poussent à ne pas se résigner ?
- Comment expliquez vous le pouvoir du maître sur ces garçons qui acceptent sa tyrannie et la reproduisent plus ou moins entre eux ? Pourquoi évoluent ils ainsi ?
- Comment le patron a-t-il été mis au courant de la visite de la police ?



Ma vie extraordinaire /UNENGE, Johan

Traduit du suédois par Annelie Jarl Ireman et Jean Renaud

Bayard jeunesse - Septembre 2013 - 253 pages

ISBN : 978-2-7470-3677-1 - Prix : 14,90 €

Résumé : Mattias, ancien grand joueur de ping-pong, est un adolescent qui passe désormais son temps libre sur les jeux vidéo avec son ami Oskar qui est particulièrement accro. Une des principales usines de leur ville proche de Stockholm ferme, mettant de nombreux habitants au chômage. Les immigrés clandestins, accusés d'aggraver les difficultés du marché de l'emploi, font l'objet de nombreuses mises en cause et manifestations de rejet jusqu'à l'intérieur du lycée : Albin, ouvertement xénophobe reproche à Mattias l'inefficacité de son père policier, pour le maintien de l'ordre. Dans le même temps, les habitants de la ville et supporters de l'équipe de basket locale, s'offusquent de l'expulsion du joueur vedette, lui-même étranger. Une chasse aux immigrés est organisée dans la ville, et un soir, alors qu'il est seul chez lui, Mattias entend un appel à l'aide.

Mots clés: RÉFUGIÉS / IMMIGRATION CLANDESTINE / RACISME / NAZISME / EXPULSION / JEUX VIDEOS / VIOLENCE / CHASSE A L'HOMME / CHOMAGE / AMITIÉ / SOLIDARITÉ /

Commentaires : Si la forme du roman peut être déconcertante, elle participe à l'originalité du récit. Il montre la difficulté de prendre position par rapport à un groupe, une communauté, un ami ou quelqu'un dont on est amoureux et il parle de façon simple et factuelle de tous les aspects du racisme. Même des jeunes collégiens devraient pouvoir comprendre les hésitations du héros et sa difficulté à prendre clairement parti même si des subtilités peuvent leur échapper comme la volonté de faire une exception pour Youssef, l'immigré vedette de l'équipe de basket locale.

Pistes de discussion :

- Aimez-vous la forme de ce roman ?
- Peut-on maltraiter des personnes sous prétexte qu'elles sont dans l'illégalité ?
- Afficher son appartenance à l'idéologie nazie est-ce possible en France ?
- Mattias n'aurait pas dû faire confiance à ses parents et parler de l'immigré qu'il cache ?
- Que pensez-vous de la chasse à l'homme organisée par les citoyens ?
- Les jeux vidéo banalisent-ils la violence, la guerre et la torture ?