

ATELIER BOOK TRAILER - JF ANDEP 2016

**Sandrine GEOFFROY, professeur documentaliste collège lycée
Le Caousou - Toulouse**

Un book trailer : qu'est-ce ?

Né au début des années 2000 aux Etats-Unis, un book trailer est une bande-annonce de livre, au départ une courte vidéo des éditeurs pour faire la promotion d'un livre,

Ils sont diffusés sur les sites des éditeurs ou sur des plateformes telles Youtube ou Myspace.

Pour nos élèves, c'est :

- une mise en bouche du roman,
- une manière originale de faire une « fiche de lecture » (attention : ne pas dévoiler la fin !),
- un procédé innovant,
- un moyen de partager sa lecture, son point de vue.

Quel en est l'intérêt ?

Un book trailer

- encourage la lecture,
- favorise l'appropriation personnelle d'une œuvre [prof. de lettres?],
- permet de travailler le rapport texte/image [prof. d'arts plastiques ?]
- sensibilise à la culture numérique (élèves acteur du web, développement de compétences éditoriales, droit d'auteur, licences CC, droits de l'image ...)

Les objectifs pédagogiques

- donner et développer le goût de la lecture,
- former des élèves compétents et critiques,
- extraire et reformuler l'information essentielle,
- comprendre que les images et les sons sont liés à des droits,
- maîtriser les outils du Web 2.0,
- valoriser son travail,
- communiquer pour convaincre.

Quel lien avec l'EMI ([Matrice du TraAM de Toulouse](#)) ?

OBJECTIF 1 - ÊTRE AUTEUR : CONSULTER, S'APPROPRIER, PUBLIER

NOTIONS D'APPUI : AUTORITÉ, PERTINENCE, PUBLICATION, DROIT DE L'INFORMATION

Notions liées : économie de l'information / Communs

OBJECTIF 6 - ARGUMENTER : ANALYSER, DÉVELOPPER UN POINT DE VUE

NOTIONS D'APPUI : SOURCE, DISCOURS

Notions liées : désinformation

Typologie

C'est une bande-annonce qui présente ...

| | |
|---|--|
| LA MATÉRIALITÉ DU LIVRE (couverture, 4ème de couverture, extraits, citations ...) | L'ÉPITEXTE DU LIVRE (interview d'auteurs, d'éditeurs, rencontre avec des lecteurs ...) |
| LE CONTENU DU LIVRE (communiqué l'atmosphère de l'histoire sans la dévoiler) | |

... sous 3 formes possibles :

1. Un montage vidéo : mise en scène, personnages réels, textes, sons.
2. Une vidéo animée : dessins, photos, images, textes, sons.
3. Un film d'animation type « Stop Motion » (petits personnages animés), comme celui-ci : [**Momies et compagnie** de Nicolas Ancion](#)

La forme préconisée pour nos élèves est celle de la vidéo animée, et la durée ne doit pas excéder 3 minutes.

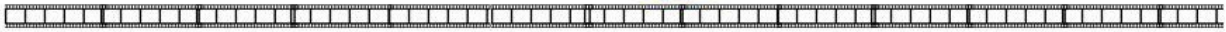
Outils

Plusieurs outils sont possibles : Powtoon, Movly Windows Movie Maker..., néanmoins, le plus simple à utiliser est PREZI. Il doit être téléchargé pour pouvoir ajouter du son. Les binômes d'élèves se créent un compte en utilisant l'adresse mail d'un des deux élèves, mais avec un mot de passe différent pour chacun.

1ère étape - Composantes du book trailer

Une première étape pour nos élèves est de faire un brain storming sur les éléments du scénario qu'ils considèrent comme indispensables.

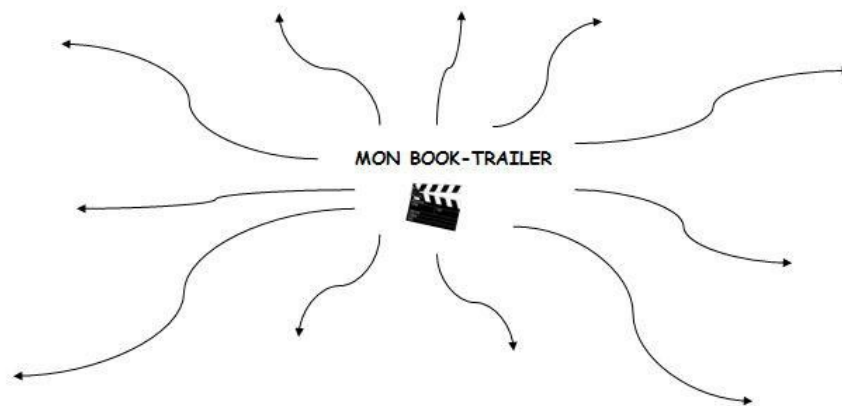
Création du scénario du book-trailer d'un roman du Défi Babelio



1. QUE POURRAIS-TU METTRE DANS TON BOOK-TRAILER DE ROMAN ?

Le roman que j'ai choisi est et je vais travailler avec.....

Utilise LA FICHE DE LA SEANCE PASSEE ET SA PARTIE 3 pour identifier et nommer des éléments précis de l'œuvre qui pourraient constituer ton book-trailer.



C.D.I. 2016-2017

C. Cabarro - S. Geoffroy

Français / EMI 4°5

Lieux paysages ?

Objets ?

Personnages ?

Générique : nom des réalisateurs, classes, année, nom de l'établissement, crédits

Titre, auteur, éditeur

Lieu où trouver le livre

Avis, critiques

Courtes phrases

Il faudra également se poser la question sur les images et sons libres de droit qui seront utilisés. La musique semble essentielle !

2ème étape – Construction du scénario

On peut leur proposer une maquette simple, comme celle-ci, ou d'autres plus élaborées comme celle de Natacha Dubois, [Quelques outils pour réaliser un book trailer](#).

2. QUEL VA ETRE LE SCENARIO DE TON BOOK-TRAILER ?

Par binôme, vous allez effectuer maintenant la **MAQUETTE** au brouillon du **SCENARIO DE VOTRE FUTUR BOOK- TRAILER** en complétant les vignettes ci-dessous. Attention, chaque vignette correspond à une image du book-trailer.

| | |
|----------|----------|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |

3ème étape – Diffusion

Après avoir posté la vidéo sur Youtube, Intégration sur Esidoc ou PMB grâce à la fonction embed/intégrer

! la taille de la vidéo doit être < 300 pixels

! demander l'autorisation aux parents si l'image et/ou la voix des élèves apparaissent

Placer des QR Codes sur les livres concernés par le book trailer

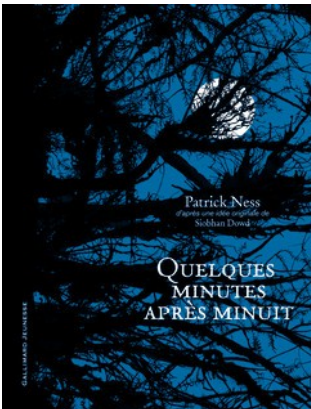
Générateur de QR Codes : Unitag, ou à partir de l'URL du book trailer sur Youtube

Sur un blog, un réseau social, un ENT ...

En participant à un concours académique comme le [Défi Babelio du Tarn](#), par exemple.

RESSOURCES

Un exemple de book trailer professionnel :



Le Padlet de Sandrine Geoffroy :

The image is a screenshot of a Padlet board. At the top, it says 'RESSOURCES ATELIER BOOK TRAILER - JF ANDEP 2016' and identifies the creator as Sandrine GEOFFROY, professeur documentaliste collège lycée Le Caousou - Toulouse. The board is organized into two main columns. The left column is titled 'CONCEPT DU BOOK-TRAILER' and contains three items: an article 'Docpourdocs' by S. Geoffroy with a 'GOLA PIP' logo, a video 'Réaliser un book trailer' by Cécile Mouchesnié, and another video 'Envie d'écrire : le book-trailer peine à s'imposer en France' by dailymotion. The right column is titled 'DIFFUSION DU BOOK-TRAILER' and contains three items: a video 'Concours Book-Trailer Défi Babelio 31', a video 'Book trailers - Défi Babelio 31 Article 1 : Organisateur Latellie...', and a video 'Chaine Youtube Défi Babelio 31'. There are also some partially visible items on the far right edge of the board.